



IPRO EYETEST

TESTE-ÜBERSICHT

Die iPad App „IPRO EyeTest“

Professioneller Nahsehtest für das Apple iPad.

Die Bedeutung der Nahsehqualität nimmt in der täglichen Praxis des Augenoptikers kontinuierlich zu. Gleichzeitig wird immer deutlicher, wie sehr viele der klassischen Nahprüfgeräte bezüglich ihrer Testvariation eingeschränkt sind. Meist ist auch ihr Design – vorsichtig gesagt – nicht mehr ganz aktuell.

Die professionellen IPRO-EyeTeste mit ihren zahlreichen Test-Charts können die bisherigen Nahprüfgeräte nicht nur vollständig ersetzen, sie vermitteln darüber hinaus auf zeitgemäße Weise die Kompetenz Ihres Unternehmens. **Die für das Apple iPad typischen Features machen die Nahrefraktion für den Kunden zum Erlebnis.**

Aus mehr als 60 monokularen und binokularen Test-Charts sowie zusätzlichen Screeningtesten kann der Augenoptiker oder Optometrist individuelle Abläufe zusammenstellen.

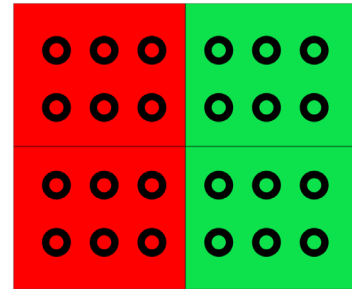
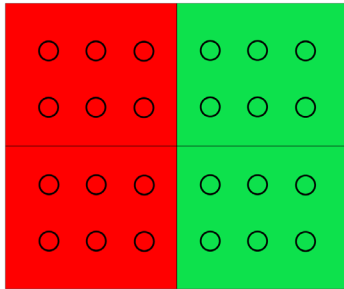
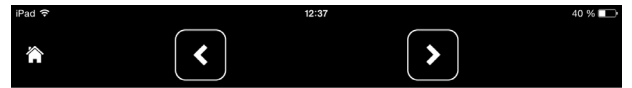
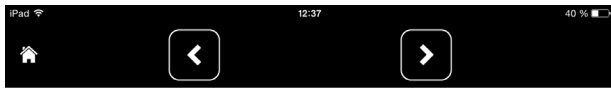
Die Rot-Grün-Trennung der bifokalen Teste kann individuell eingestellt werden. Ein weiteres Argument für den IPRO EyeTest ist der Lernfaktor: **Für viele Teste ist ergänzendes Hintergrundwissen hinterlegt.**

Kay Dollt, Augenoptiker und Entwickler der IPRO-EyeTest-App, meint dazu:

„Lange suchten wir eine gute und spektakuläre Möglichkeit, unseren Kunden in der Refraktion etwas Neues zu bieten. Eine Nahsehprobe auf dem iPad bietet sich hierfür geradezu an. Das Gerät macht einfach Spaß und fasziniert die Menschen beim bloßen In-die-Hand-nehmen. Es zaubert ein Lächeln ins Gesicht unserer Kunden.“

Kaufen können Sie die App IPRO Eye Test im App-Store unter dem Link:
<http://itunes.apple.com/de/app/ipro-eyetest/id411276739?mt=8>
oder unter <http://iproeyetest.de>

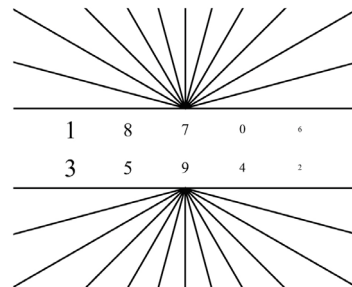
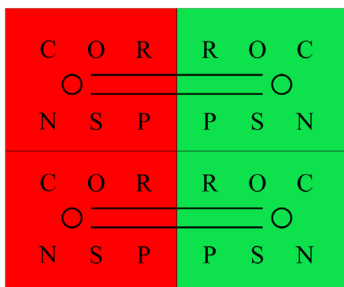
Stereo-Teste (Polarisierend)



Rot-Grün-Test 1



Rot-Grün-Test 2

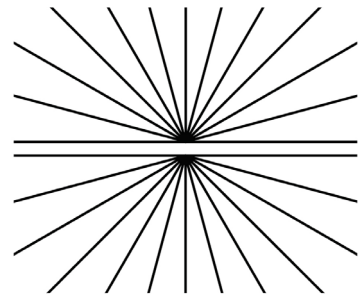
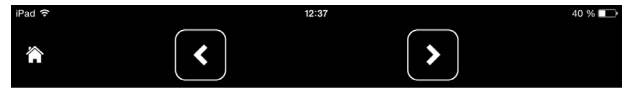
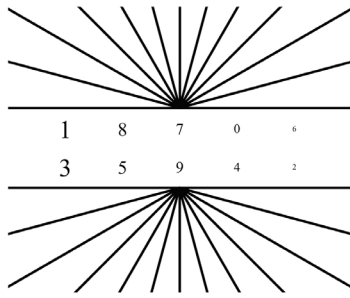
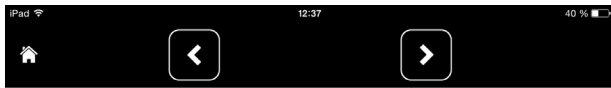


Rot-Grün-Test 3



Strahlentest 1

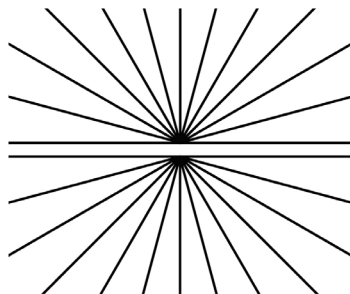
Stereo-Teste (Polarisierend)



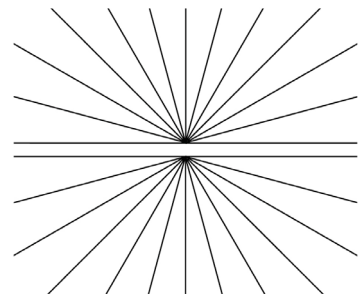
Strahlentest 2



Strahlentest 3

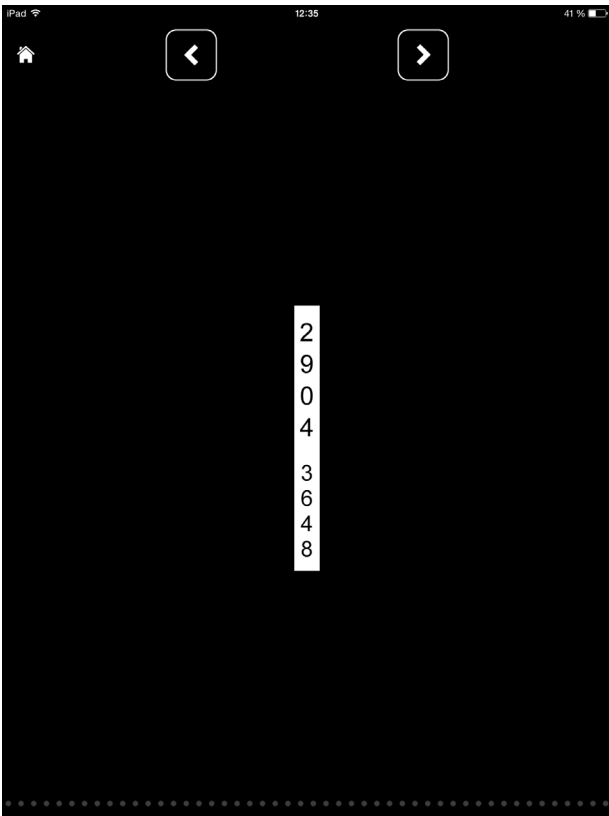


Strahlentest 4

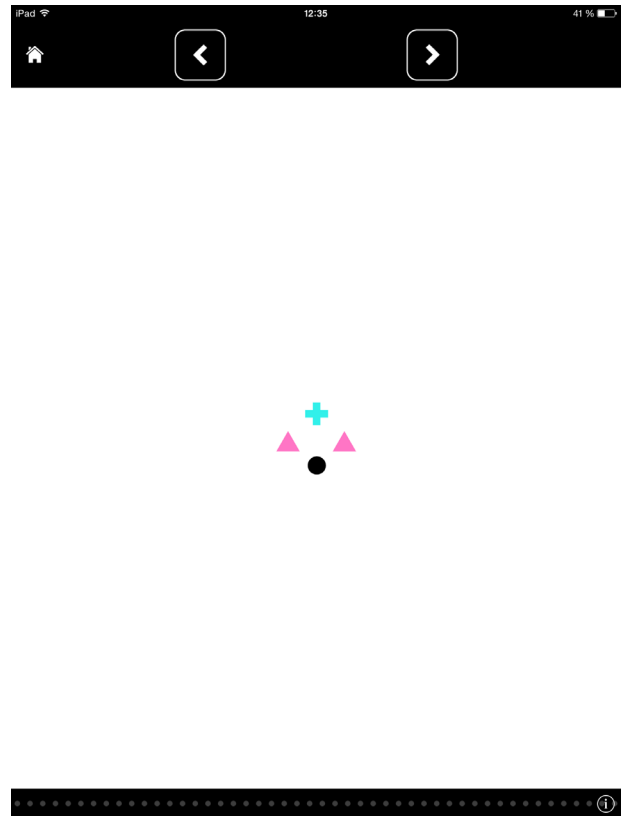


Strahlentest 5

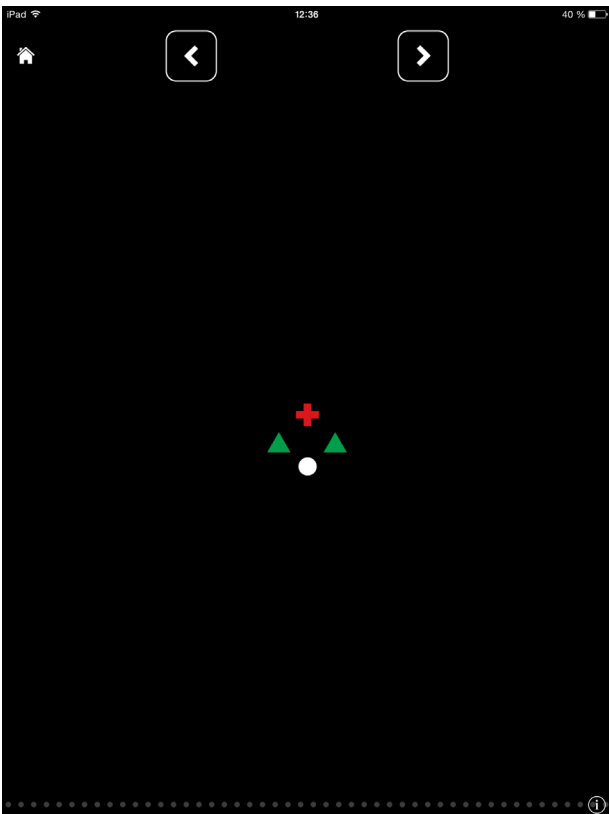
Stereo-Teste



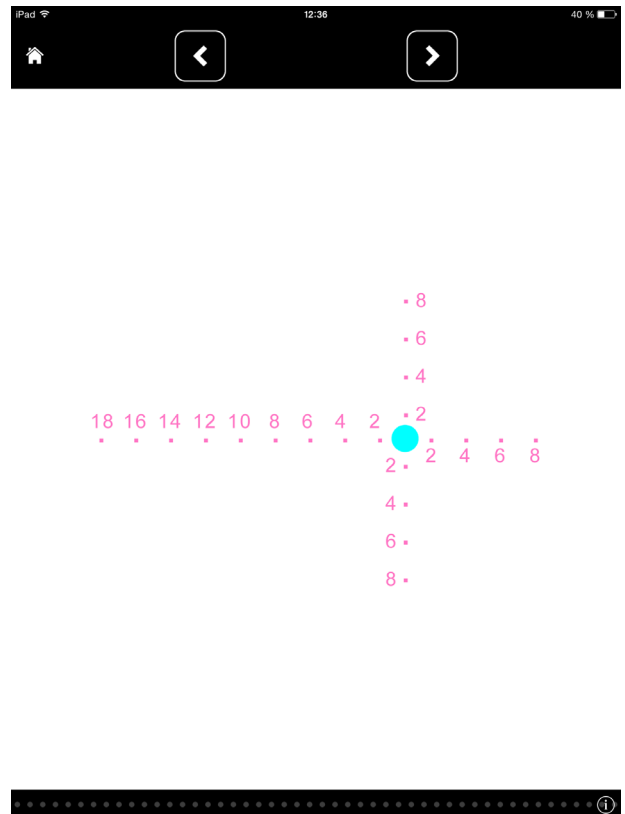
Vergenzleiste



Worth Test

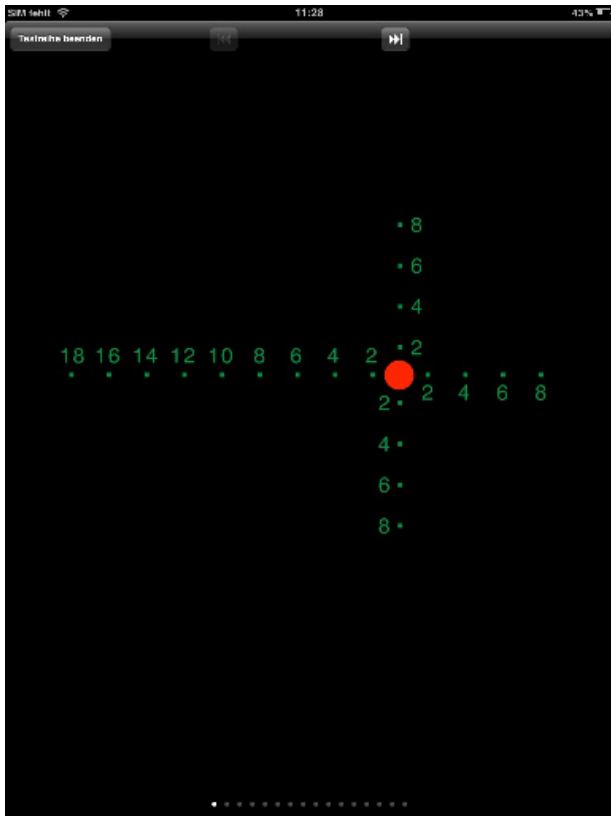


Worth Test (invers)

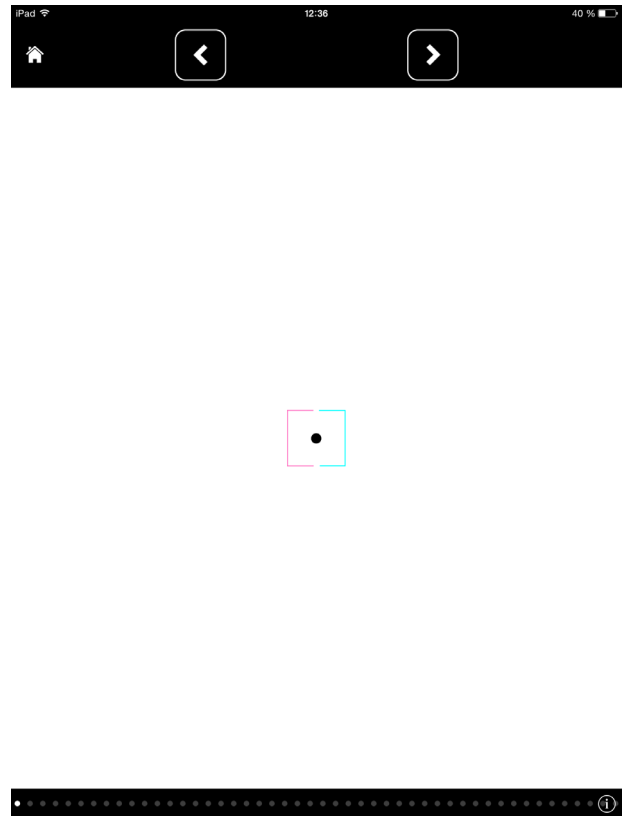


Nahexophorie

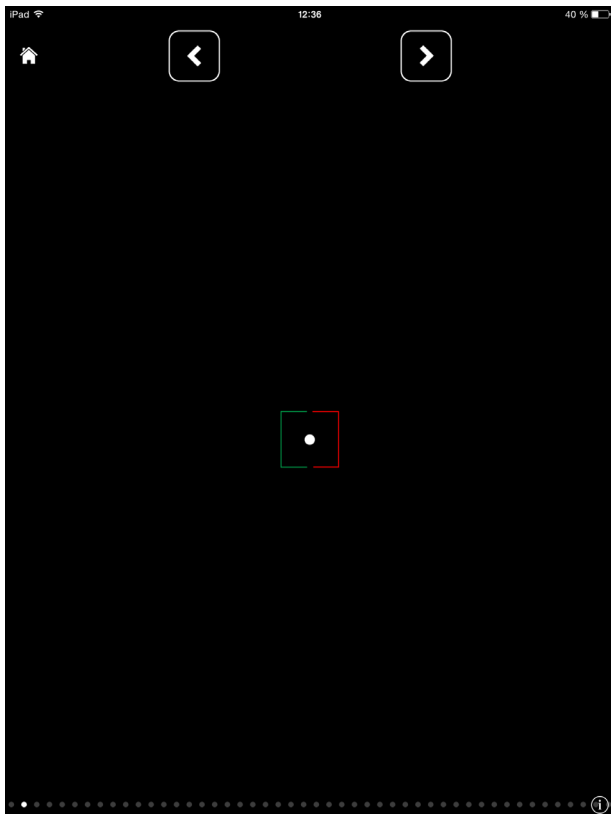
Stereo-Teste



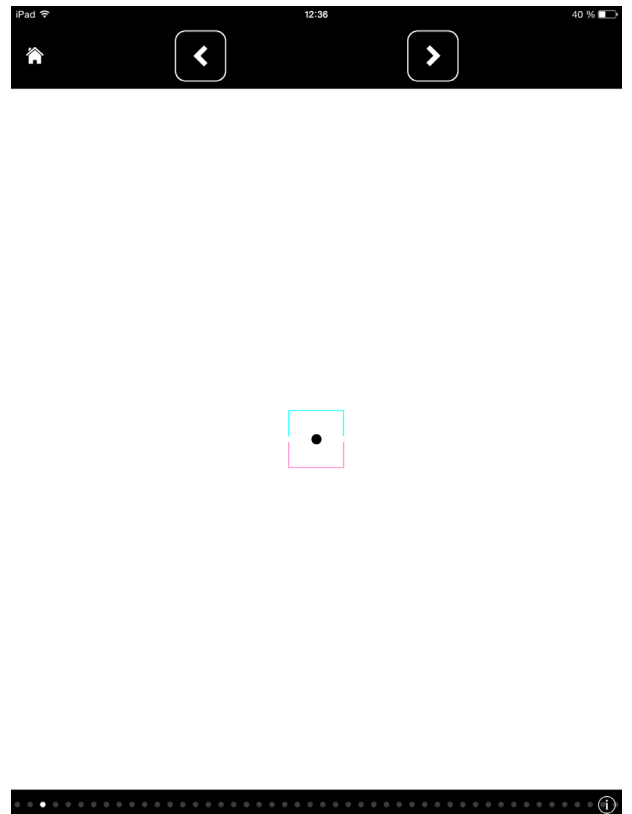
Nahexophorie (invers)



Hakentest vertikal

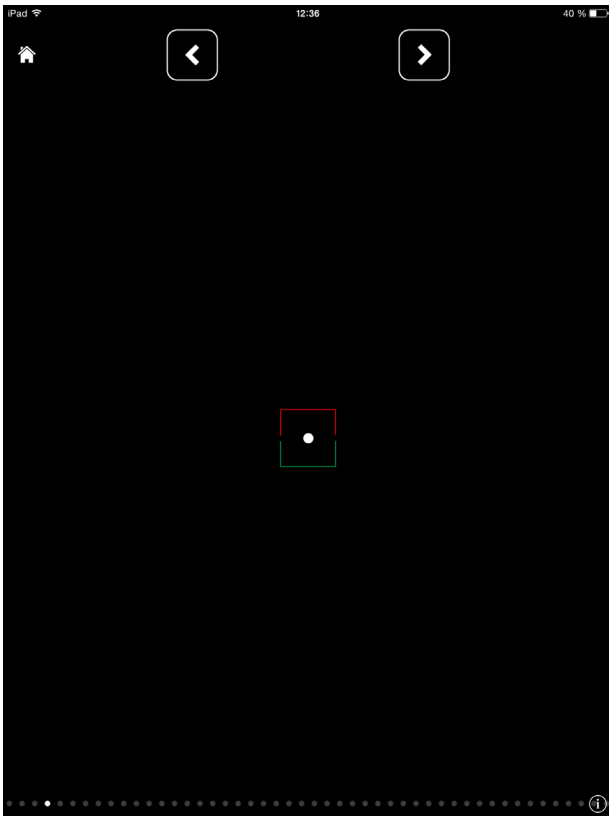


Hakentest vertikal invers

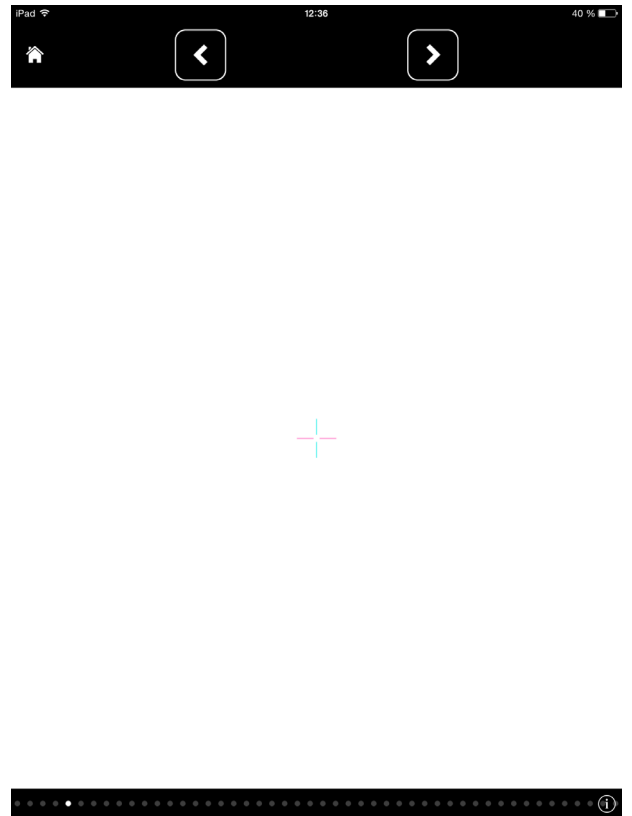


Hakentest horizontal

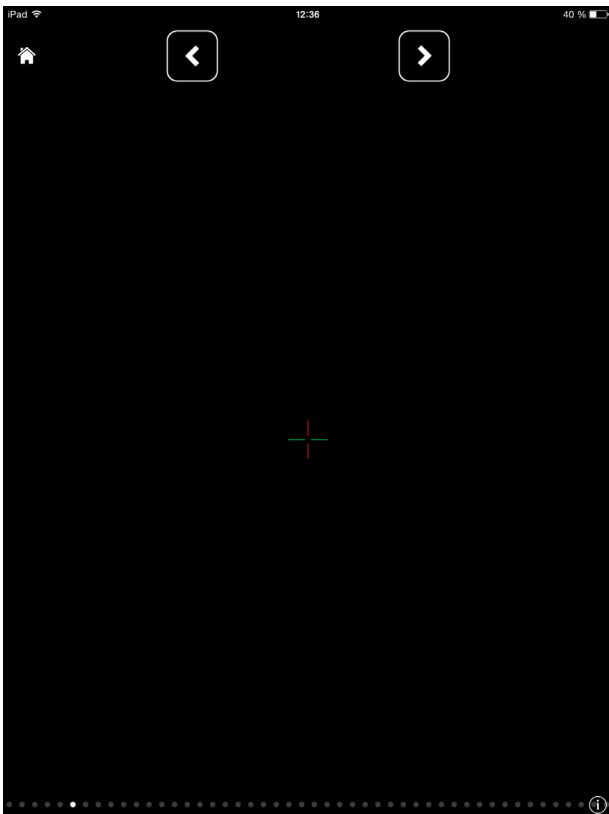
Stereo-Teste



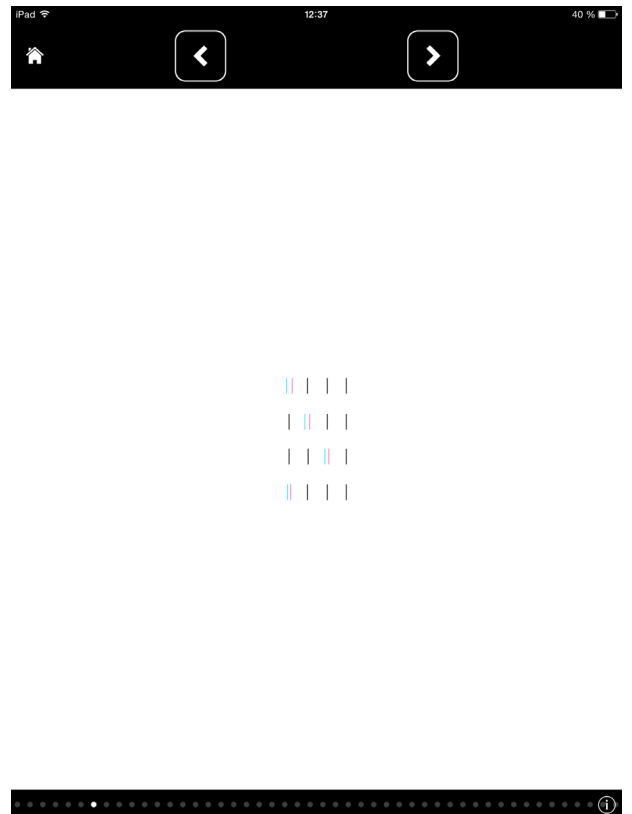
Hakentest horizontal (invers)



Kreuztest

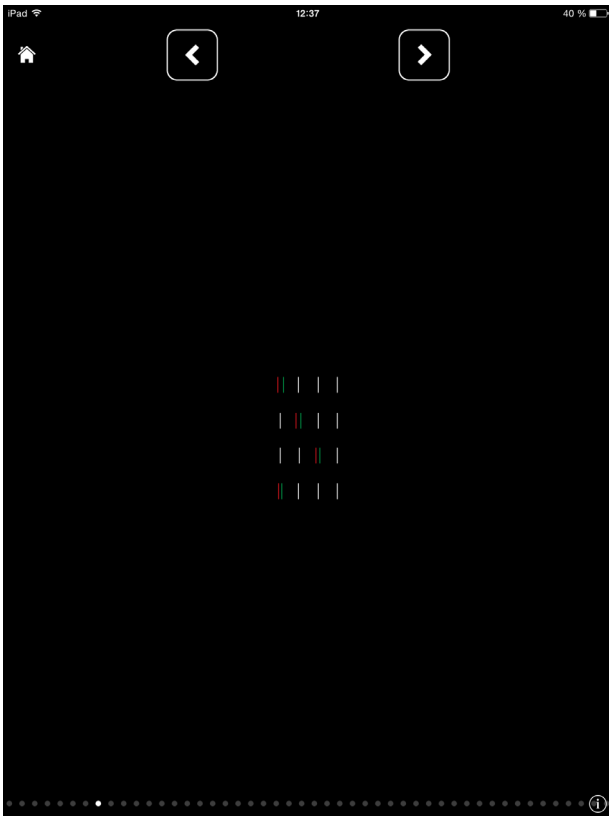


Kreuztest (invers)



Stereotest mit unterschiedlicher Abstufung

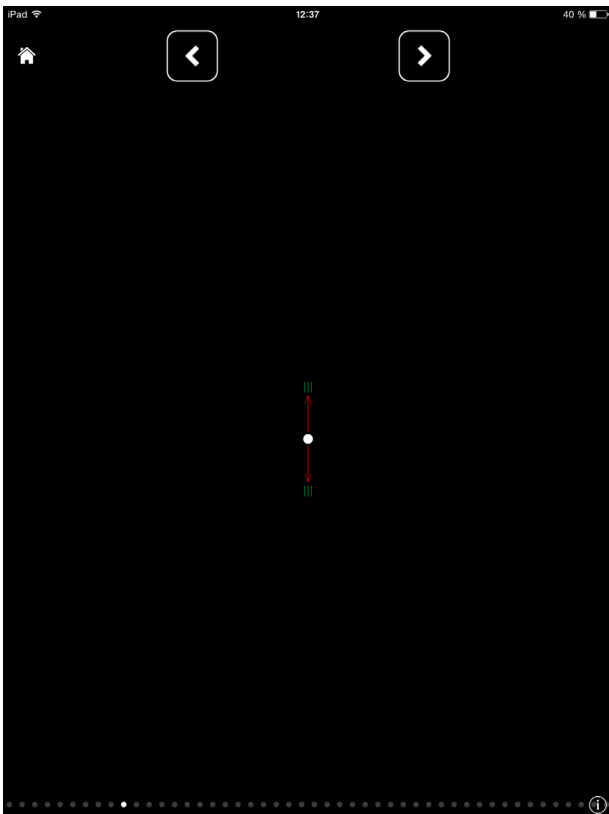
Stereo-Teste



Stereotest mit unterschiedlicher Abstufung



Zeigertest

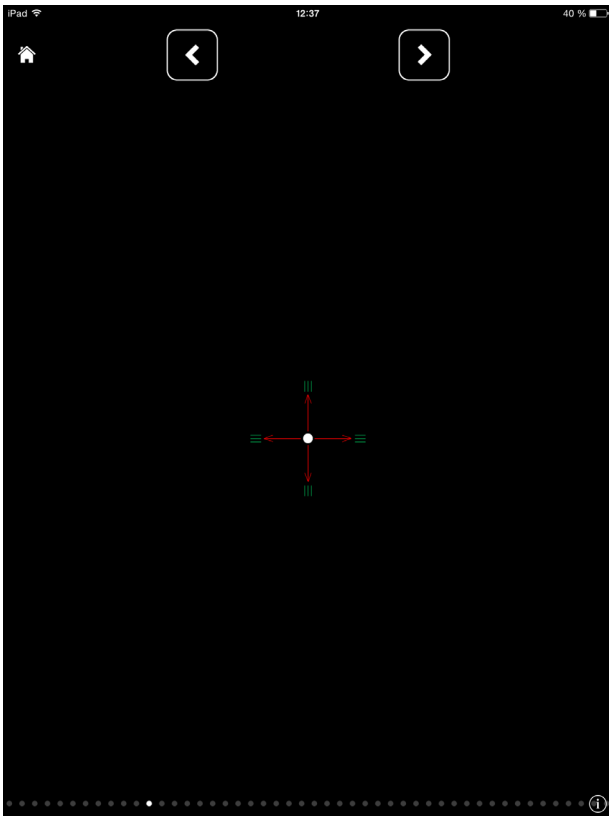


Zeigertest (invers)

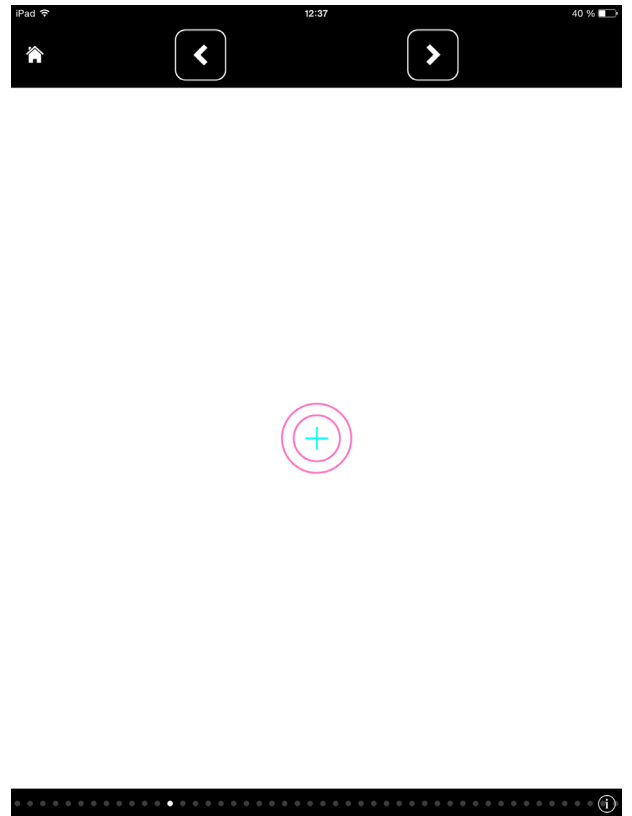


Doppelzeigertest

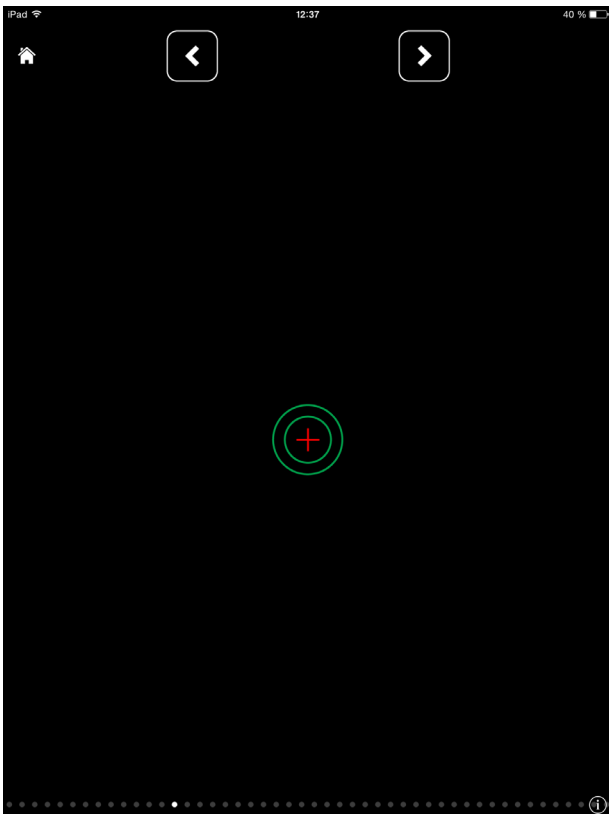
Stereo-Teste



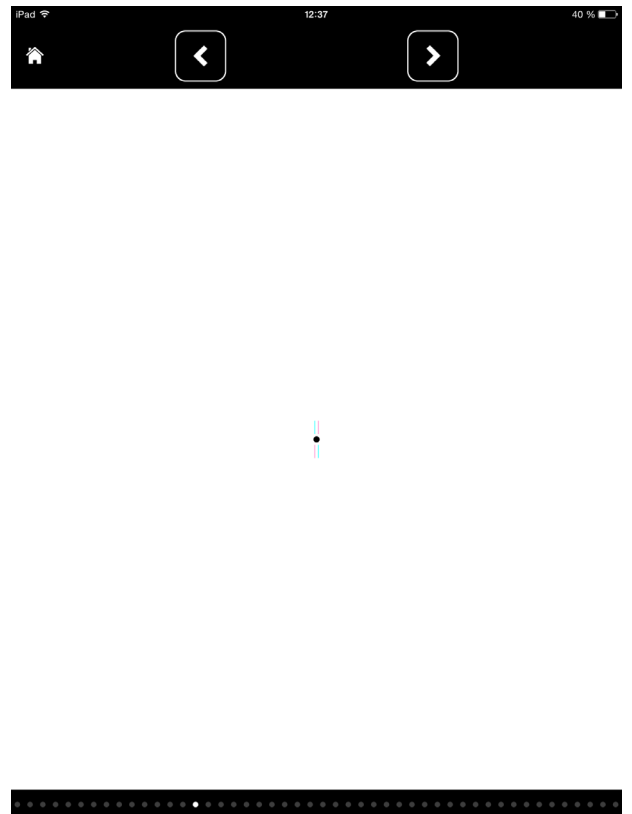
Doppelzeigertest (invers)



Schober Test

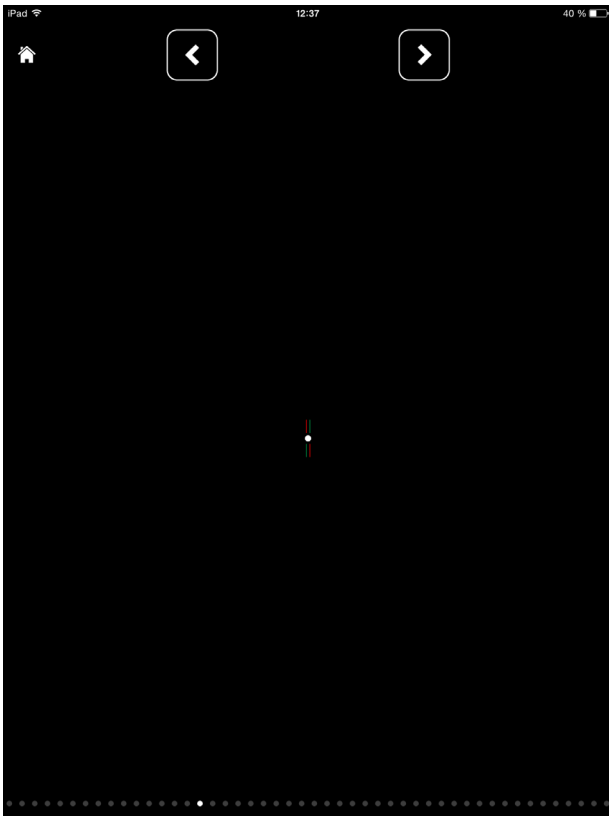


Schober Test (invers)



Schober Test fein

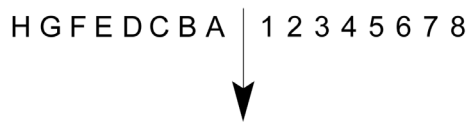
Stereo-Teste



Schober Test fein (invers)



Maddox Test

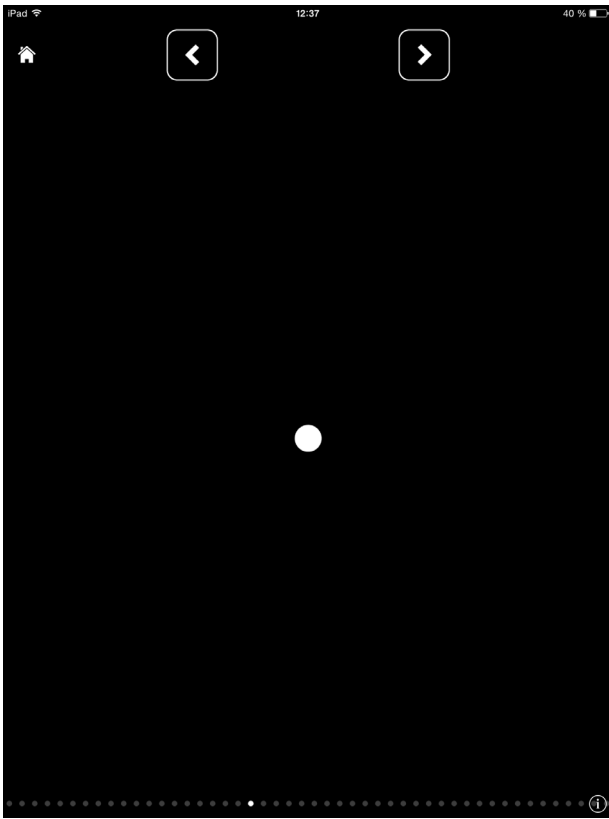


Graefe Test

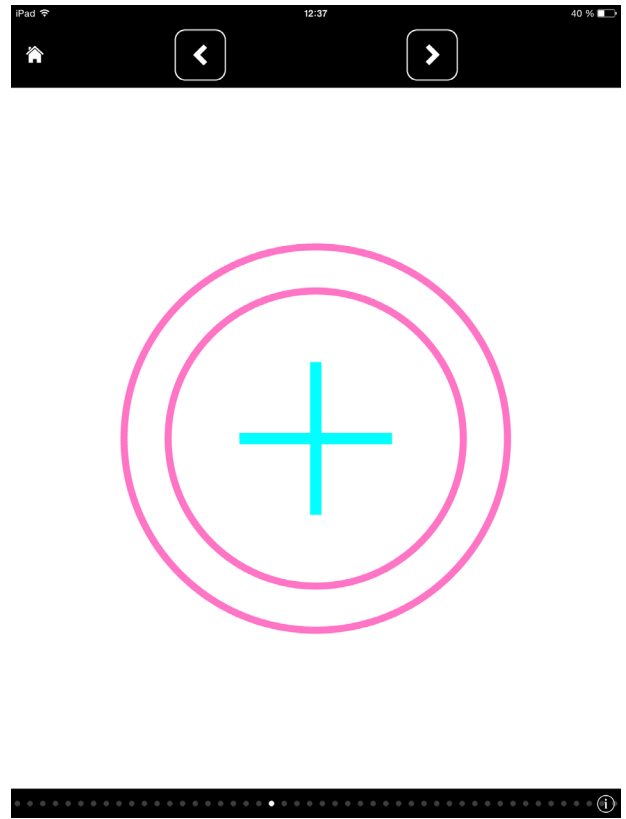


Nahfusion

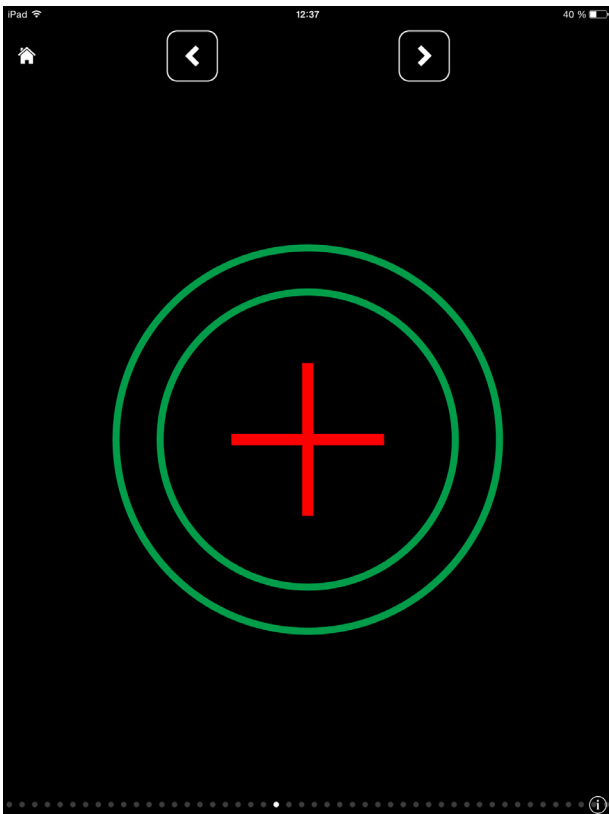
Stereo-Teste



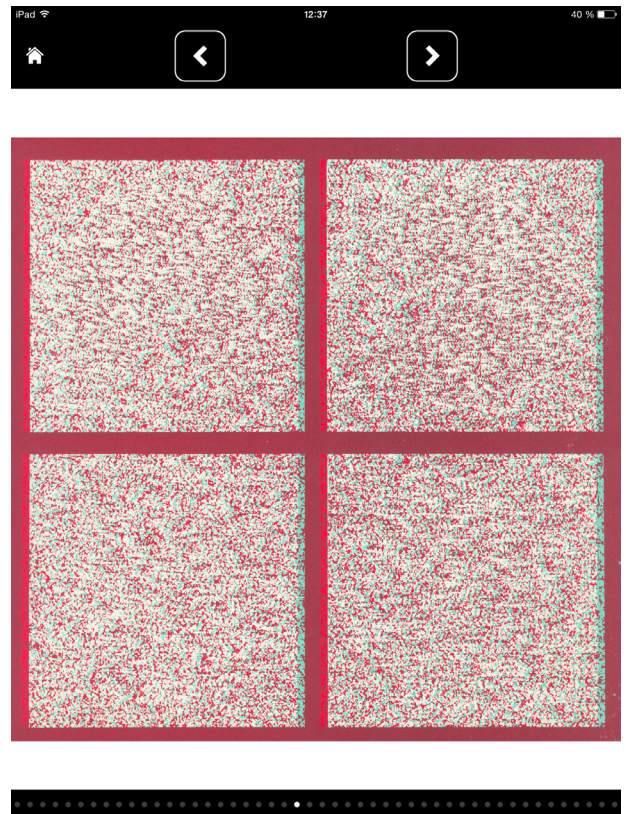
Fixationspunkt



Schober Test groß



Schober Test groß (invers)



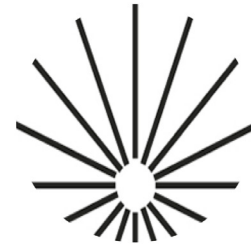
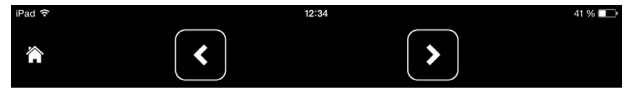
Anaglyphentest



E O K Z C



Optotypen



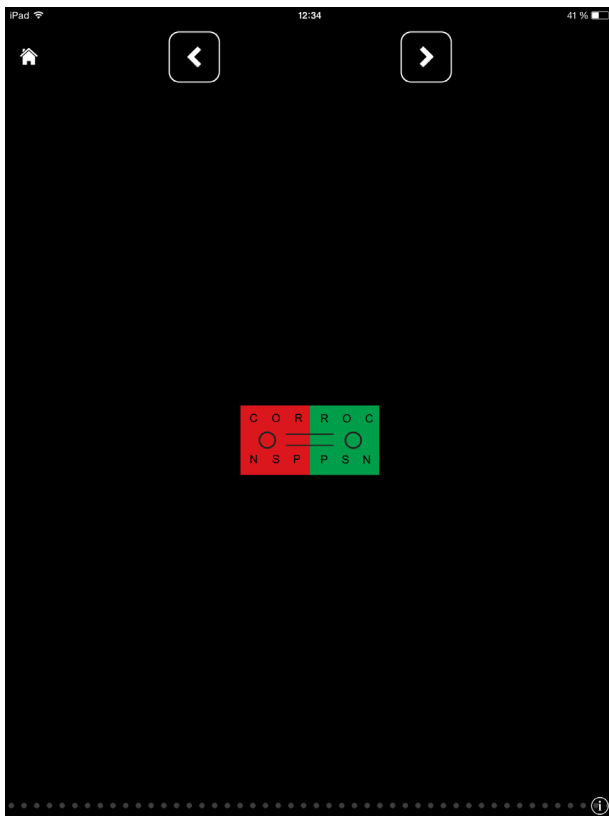
Interaktive Strahlenfigur



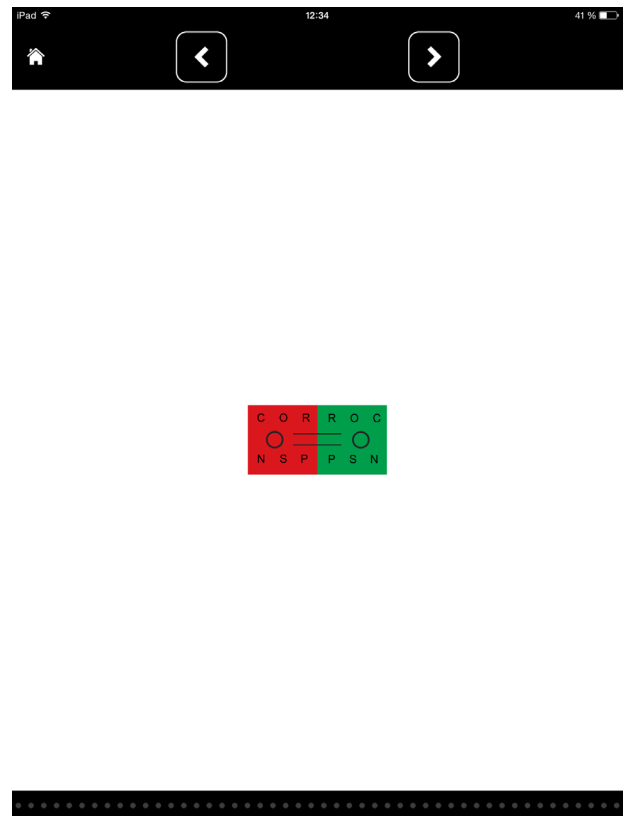
Duane'sche Strichfigur



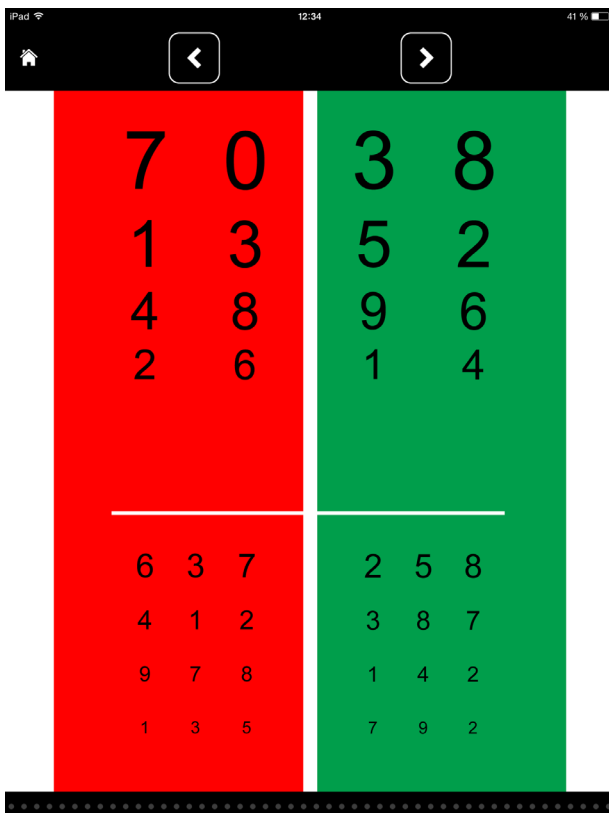
Duane (rund)



Rot-Grün-Test



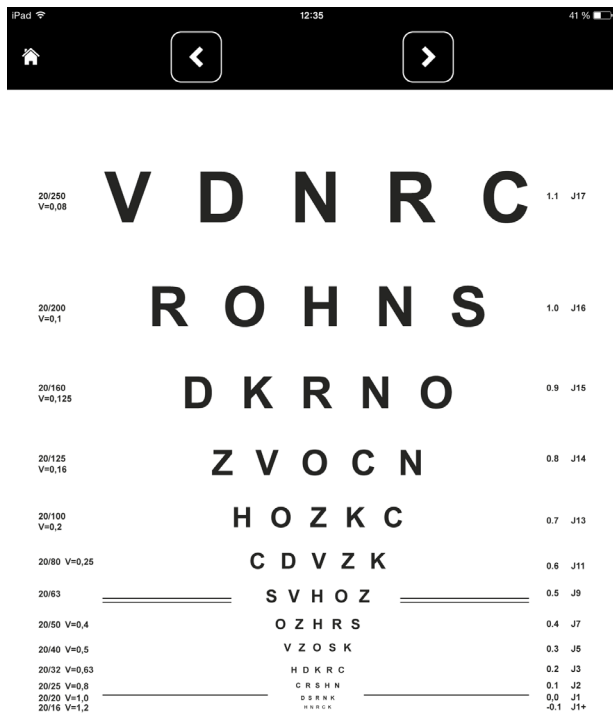
Rot-Grün-Weiß-Test



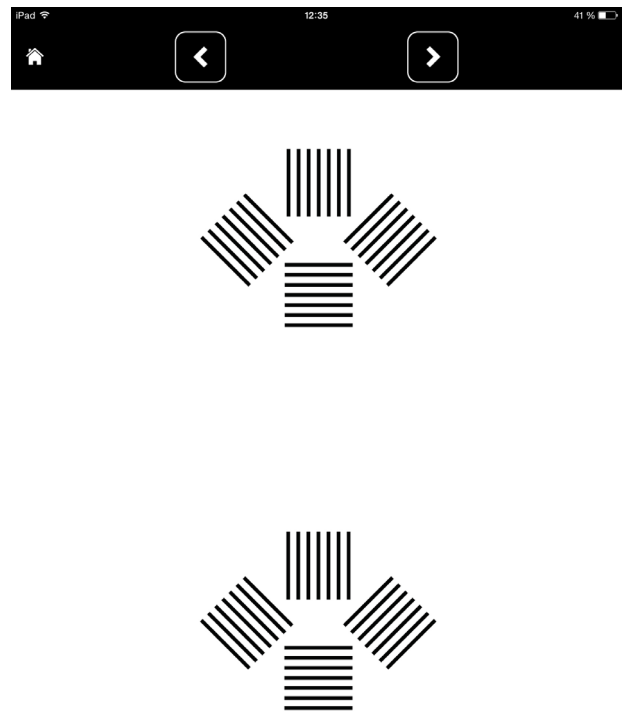
Rot-Grün-Test (abgestuft)



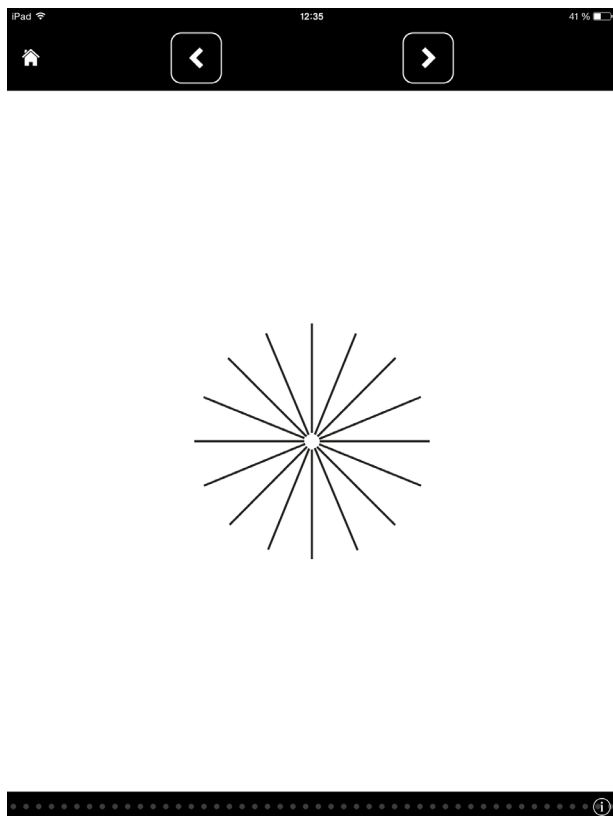
Rot-Grün-Test (Leseprobe)



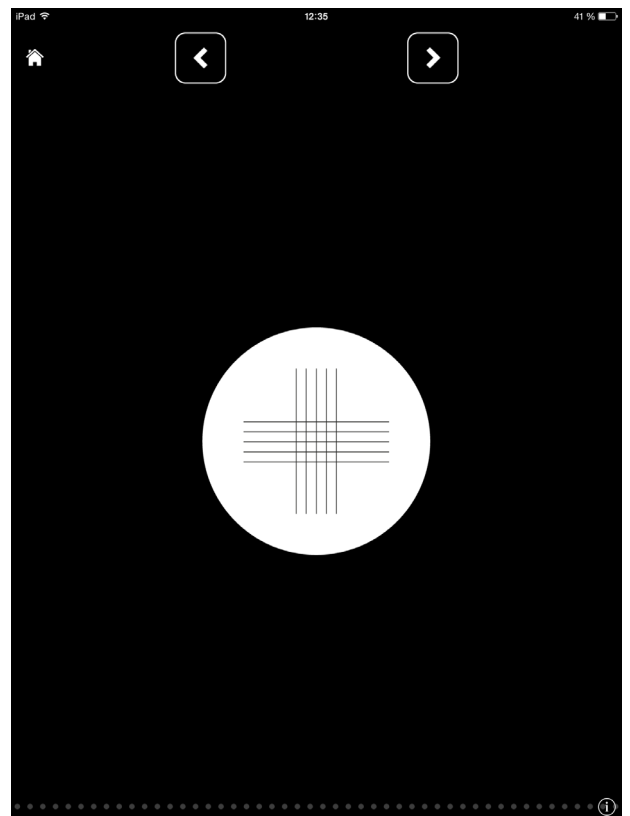
Eye Chart



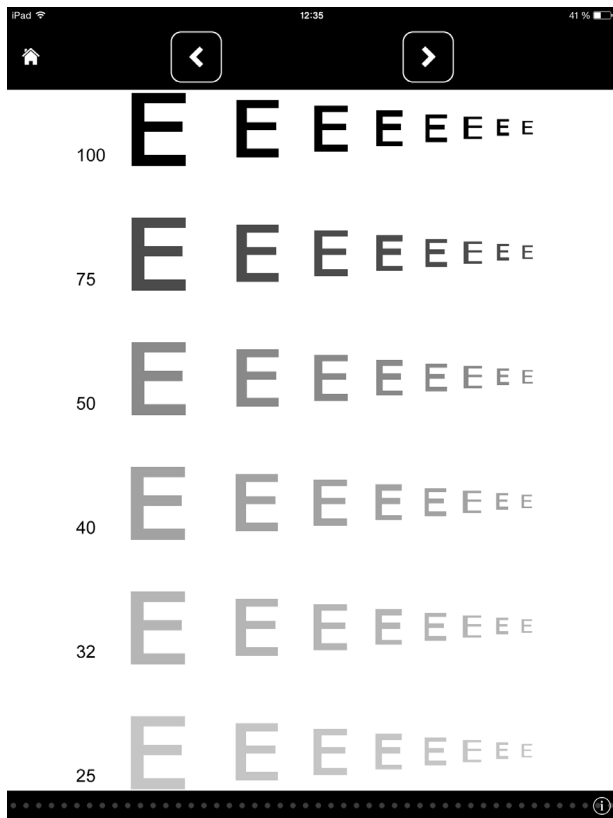
Nahastigmatismus



Nahastigmatismus 2



Strichmuster



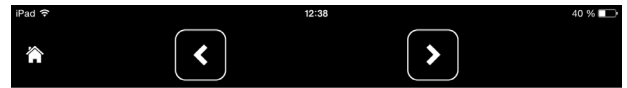
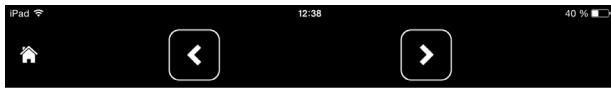
Kontrast Test (Stufe 1)



Kontrast Test (Stufe 2)



Pelli Robsen Test



A Dass unsere Akkommodation im Alter nachlässt, stellen wir meist zwischen 40 und 45 Jahren fest. Wir müssen die Zeitung immer weiter weg halten um diese scharf zu sehen, und wir merken, dass das Kleingedruckte nicht mehr zu erkennen ist. Ein ganz „normaler“ Prozess, der als Altersichtigkeit oder Presbyopie bezeichnet wird.

B 75 Prozent aller bundesweit verkauften Brillengläser sind heutzutage aus Kunststoff. Der Vorteil des Gewichtes hat gesiegt und die „normalen“ Brillengläser aus Silikat verdrängt. Das einzige noch für „normales“ Glas sprechende Argument ist die erhöhte Kratzgefahr. Doch dafür gibt es schon lange spezielle Härtingen, die das Kunststoffglas schützen. Bei uns können Sie alle Kunststoffgläser mit dieser speziellen Härting erhalten.

A V=0.4 40cm V=0.32 30cm B V=0.5 40cm V=0.4 30cm C V=0.63 40cm V=0.5 30cm D V=0.8 40cm V=0.63 30cm E V=1.0 40cm V=0.8 30cm

A V=0.4 40cm V=0.32 30cm B V=0.5 40cm V=0.4 30cm C V=0.63 40cm V=0.5 30cm D V=0.8 40cm V=0.63 30cm E V=1.0 40cm V=0.8 30cm



Leseprobe Visus 0.32

Leseprobe Visus 0.4



C Zu Beginn führt der Augenoptiker eine Analyse Ihrer Sehprobleme durch – in der Fachsprache auch Anamnese genannt. Denn, nur mit einer umfangreichen Befragung können wir gezielt arbeiten und helfen. Bei einer umfangreichen optometrischen Messung bestimmen wir alle notwendigen Parameter und Stärken. Nach dieser Auswahl wird die Position der Brillengläser in der neuen Fassung festgelegt. Dazu verwenden wir modernste Technik für eine millimetergenaue Zentrierung. Das Ergebnis: Ihre neue Brille – nach höchsten Ansprüchen gefertigt – für optimales Sehen!

D Bei vielen ist es so, dass erst mit der Abnahme der Akkommodation im Alter eine vorhandene Weitsichtigkeit erkannt wird. Wenn Sie also mit zunehmendem Alter in der Ferne immer schlechter sehen, könnte dieses die Ursache sein. Oft hören wir bei der Messung der Augen die Aussage: „Früher habe ich in der Ferne wie ein Adler gesehen“. Neben der Messung Ihrer Sehschärfe spielen auch die Güte und Qualität der Brillengläser sowie die Anpassung der Brillengläser vor Ihren Augen eine entscheidende Rolle!

A V=0.4 40cm V=0.32 30cm B V=0.5 40cm V=0.4 30cm C V=0.63 40cm V=0.5 30cm D V=0.8 40cm V=0.63 30cm E V=1.0 40cm V=0.8 30cm

A V=0.4 40cm V=0.32 30cm B V=0.5 40cm V=0.4 30cm C V=0.63 40cm V=0.5 30cm D V=0.8 40cm V=0.63 30cm E V=1.0 40cm V=0.8 30cm



Leseprobe Visus 0.5

Leseprobe Visus 0.63



E Bei der Qualität des Sehens spielt die Bestimmung Ihrer Sehschärfe eine entscheidende Rolle. Stimmen diese Werte in der Belle nicht, reduziert sich zwangsläufig die Abbildungsqualität und damit die Qualität Ihres Sehens. Etwa 80 Prozent der Sinnenempfindungen werden über die Augen wahrgenommen – umso wichtiger ist die exakte Bestimmung Ihrer Glaswerte. Diese Messung kann auch mal etwas länger dauern. Wir lassen uns Zeit, damit sich Ihre Augen bei der Bestimmung der Stärke auch richtig „entspannen“ und „anpassen“ können. Scharfe Befragungen und rasche Glaswechsel werden bei uns vermieden, damit Sie sicher mitentscheiden können und ein Optimum Ihrer Sehschärfe erreicht wird. Zur Darstellung der Sehschärfe verwenden wir moderne Computerprogramme und Bildschirmitchnologien.

A V=0,4 40cm V=0,32 30cm B V=0,5 40cm V=0,4 30cm C V=0,63 40cm V=0,5 30cm D V=0,8 40cm V=0,63 30cm E V=1,0 40cm V=0,8 30cm



Leseprobe Visus 0.8



A Dass unsere Akkommodation im Alter nachlässt, stellen wir meist zwischen 40 und 45 Jahren fest. Wir müssen die Zeitung immer weiter weg halten um diese scharf zu sehen, und wir merken, dass das Kleingedruckte nicht mehr zu erkennen ist. Ein ganz „normaler“ Prozess, der als Altersichtigkeit oder Presbyopie bezeichnet wird.

B 75 Prozent aller bundesweit verkauften Brillengläser sind heutzutage aus Kunststoff. Der Vorteil des Gewichtes hat gesiegt und die „normalen“ Brillengläser aus Silikat verdrängt. Das einzige noch für „normales“ Glas sprechende Argument ist die erhöhte Kratzgefahr. Doch dafür gibt es schon lange spezielle Härtenungen, die das Kunststoffglas schützen. Bei uns können Sie alle Kunststoffgläser mit dieser speziellen Härtenung erhalten.

C Zu Beginn führt der Augenoptiker eine Analyse Ihrer Sehprobleme durch – in der Fachsprache auch Anamnese genannt. Denn, nur mit einer umfangreichen Befragung können wir gezielt arbeiten und helfen. Bei einer umfangreichen optometrischen Messung bestimmen wir alle notwendigen Parameter und Stärken. Nach dieser Auswahl wird die Position der Brillengläser in der neuen Fassung festgelegt. Dazu verwenden wir modernste Technik für eine millimetergenaue Zentrierung. Das Ergebnis: Ihre neue Brille – nach höchsten Ansprüchen gefertigt – für optimales Sehen!

D Bei vielen ist es so, dass erst mit der Abnahme der Akkommodation im Alter eine vorhandene Weitsichtigkeit erkannt wird. Wenn Sie also mit zunehmendem Alter in der Ferne immer schlechter sehen, könnte dieses die Ursache sein. Oft hören wir bei der Messung der Augen die Aussage: „Früher habe ich in der Ferne wie ein Adler gesehen“. Neben der Messung Ihrer Sehschärfe spielen auch die Güte und Qualität der Brillengläser sowie die Anpassung der Brillengläser vor Ihren Augen eine entscheidende Rolle!

E Bei der Qualität des Sehens spielt die Bestimmung Ihrer Sehschärfe eine entscheidende Rolle. Stimmen diese Werte in der Belle nicht, reduziert sich zwangsläufig die Abbildungsqualität und damit die Qualität Ihres Sehens. Etwa 80 Prozent der Sinnenempfindungen werden über die Augen wahrgenommen – umso wichtiger ist die exakte Bestimmung Ihrer Glaswerte. Diese Messung kann auch mal etwas länger dauern. Wir lassen uns Zeit, damit sich Ihre Augen bei der Bestimmung der Stärke auch richtig „entspannen“ und „anpassen“ können. Scharfe Befragungen und rasche Glaswechsel werden bei uns vermieden, damit Sie sicher mitentscheiden können und ein Optimum Ihrer Sehschärfe erreicht wird. Zur Darstellung der Sehschärfe verwenden wir moderne Computerprogramme und Bildschirmitchnologien.

A V=0,4 40cm V=0,32 30cm B V=0,5 40cm V=0,4 30cm C V=0,63 40cm V=0,5 30cm D V=0,8 40cm V=0,63 30cm E V=1,0 40cm V=0,8 30cm



Leseprobe mit Visusabstufung



A Dass unsere Akkommodation im Alter nachlässt, stellen wir meist zwischen 40 und 45 Jahren fest. Wir müssen die Zeitung immer weiter weg halten um diese scharf zu sehen, und wir merken, dass das Kleingedruckte nicht mehr zu erkennen ist. Ein ganz „normaler“ Prozess, der als Altersichtigkeit oder Presbyopie bezeichnet wird.

A V=0,4 40cm V=0,32 30cm B V=0,5 40cm V=0,4 30cm C V=0,63 40cm V=0,5 30cm D V=0,8 40cm V=0,63 30cm E V=1,0 40cm V=0,8 30cm



Leseprobe Visus 0.32 (invers)



B 75 Prozent aller bundesweit verkauften Brillengläser sind heutzutage aus Kunststoff. Der Vorteil des Gewichtes hat gesiegt und die „normalen“ Brillengläser aus Silikat verdrängt. Das einzige noch für „normales“ Glas sprechende Argument ist die erhöhte Kratzgefahr. Doch dafür gibt es schon lange spezielle Härtenungen, die das Kunststoffglas schützen. Bei uns können Sie alle Kunststoffgläser mit dieser speziellen Härtenung erhalten.

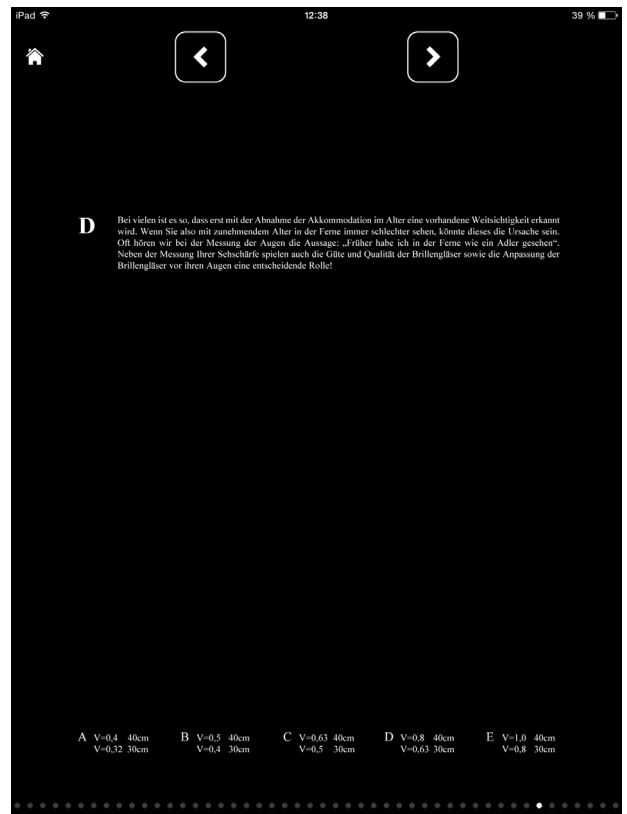
A V=0,4 40cm V=0,32 30cm B V=0,5 40cm V=0,4 30cm C V=0,63 40cm V=0,5 30cm D V=0,8 40cm V=0,63 30cm E V=1,0 40cm V=0,8 30cm



Leseprobe Visus 0.4 (invers)



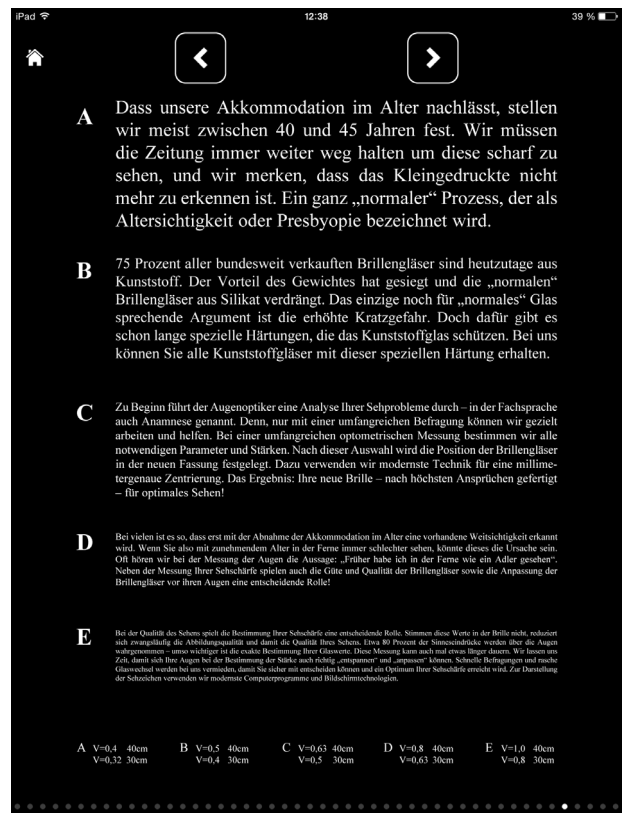
Leseprobe Visus 0.5 (invers)



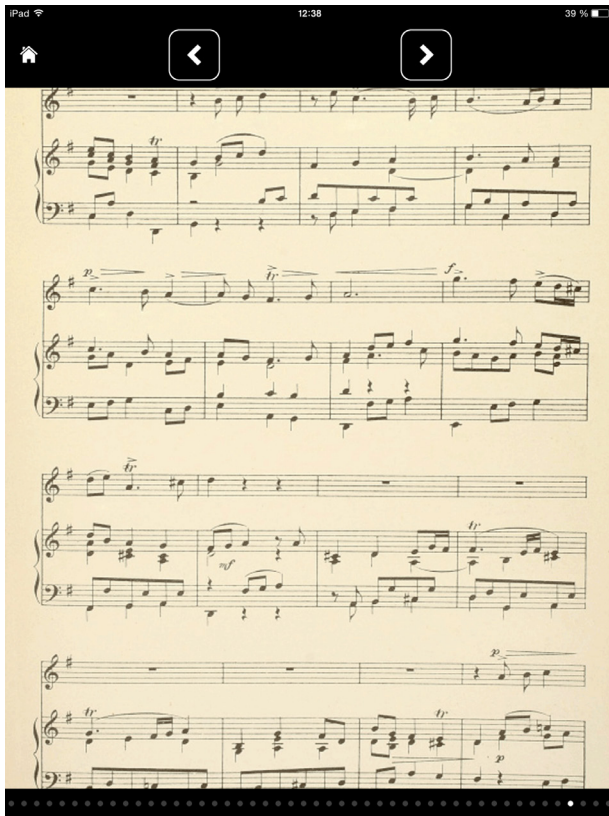
Leseprobe Visus 0.63 (invers)



Leseprobe Visus 0.8 (invers)



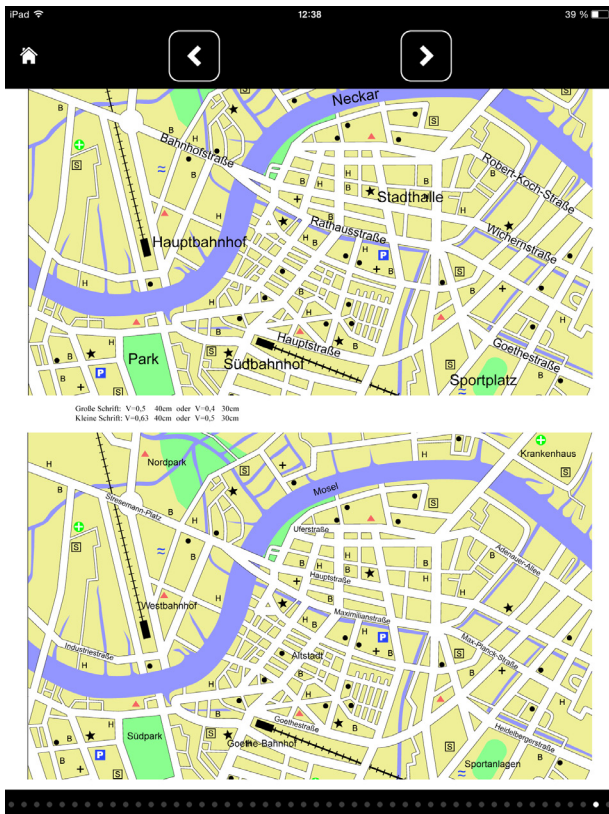
Leseprobe mit Visusabstufung (invers)



Notenblatt



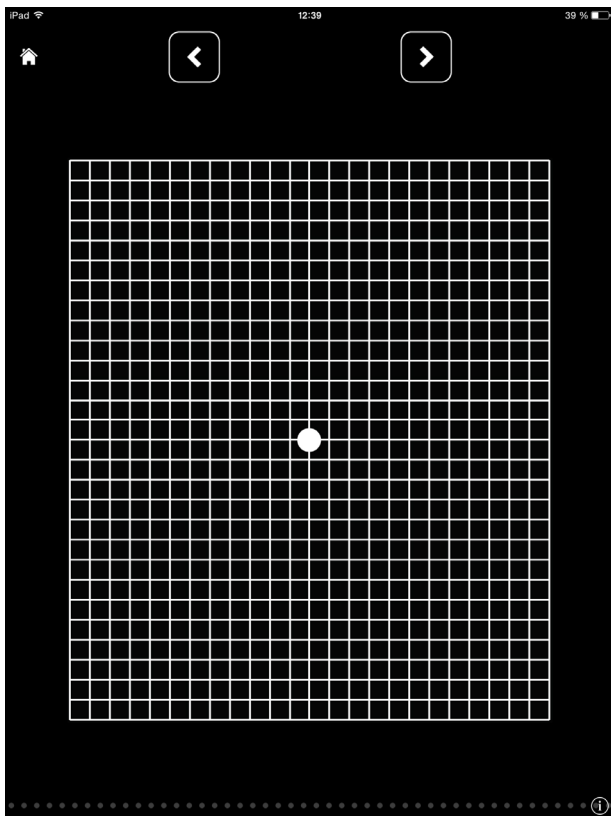
Notenblatt 2



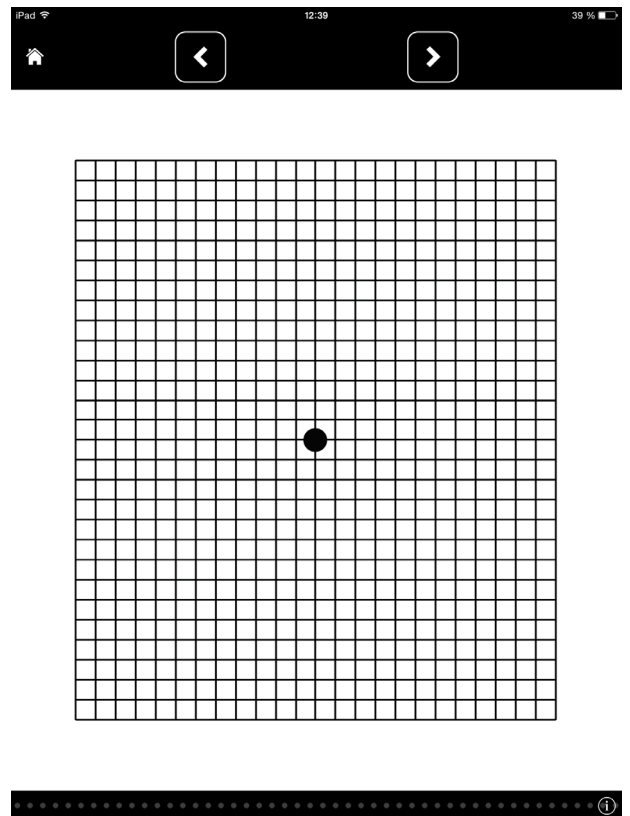
Landkarte



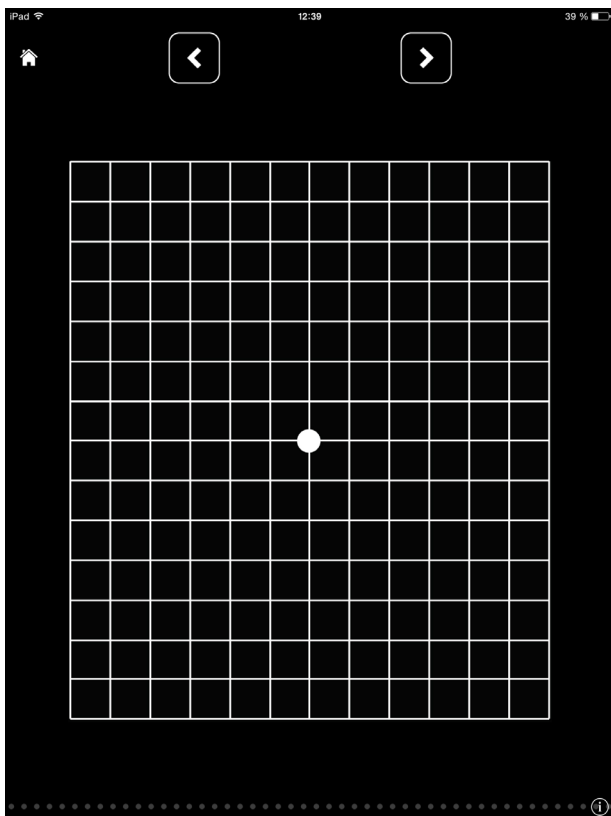
Navigation



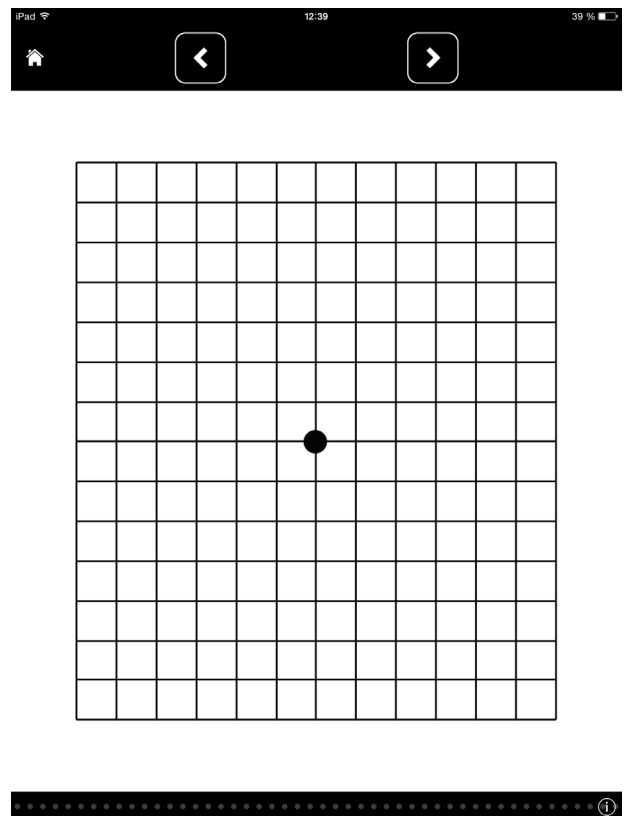
Amsler Test (schwarz)



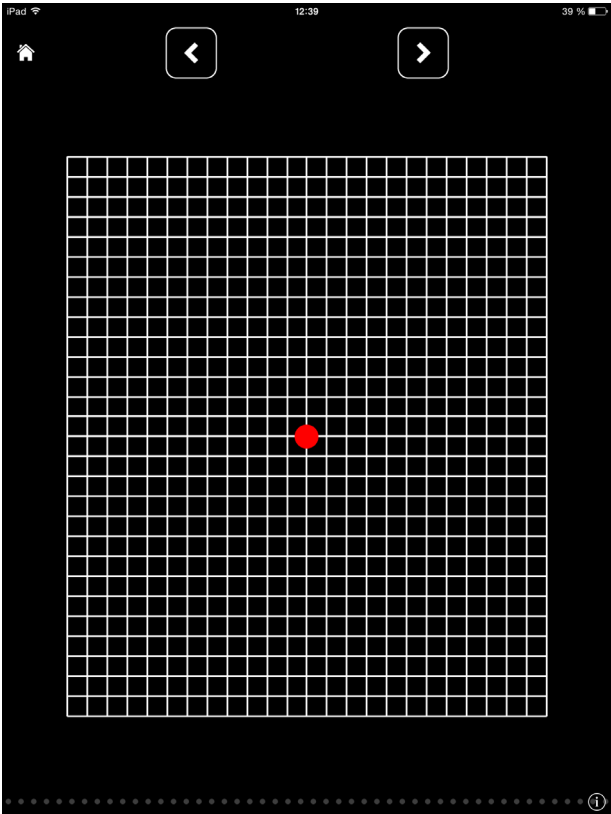
Amsler Test (weiß)



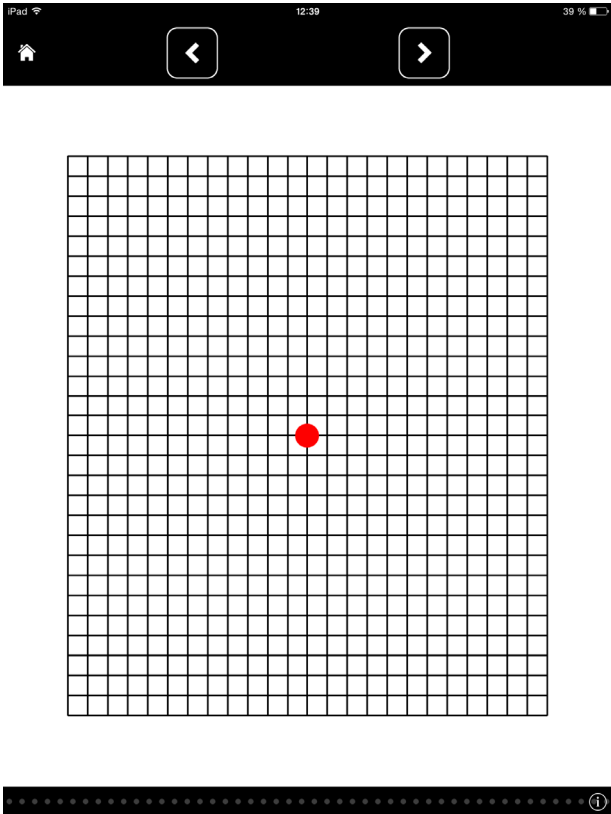
Amsler Test (schwarz grob)



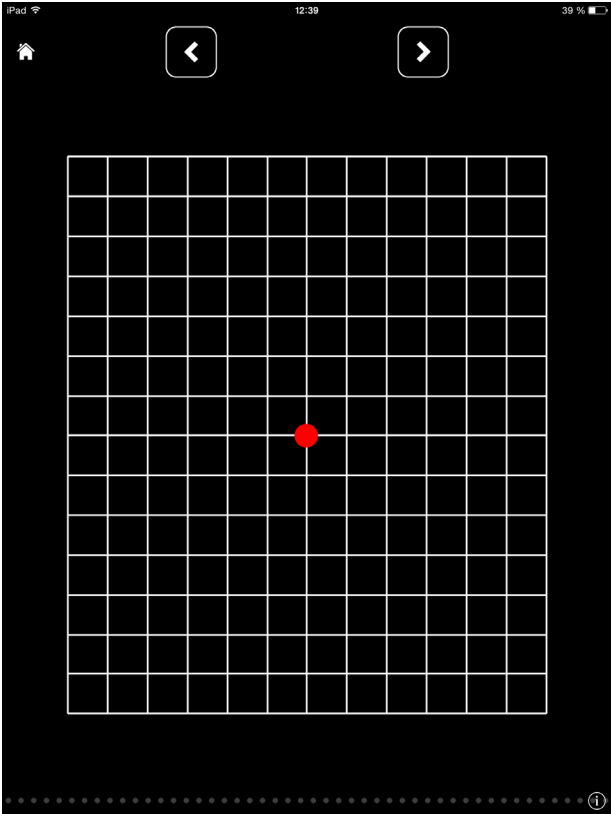
Amsler Test (weiß grob)



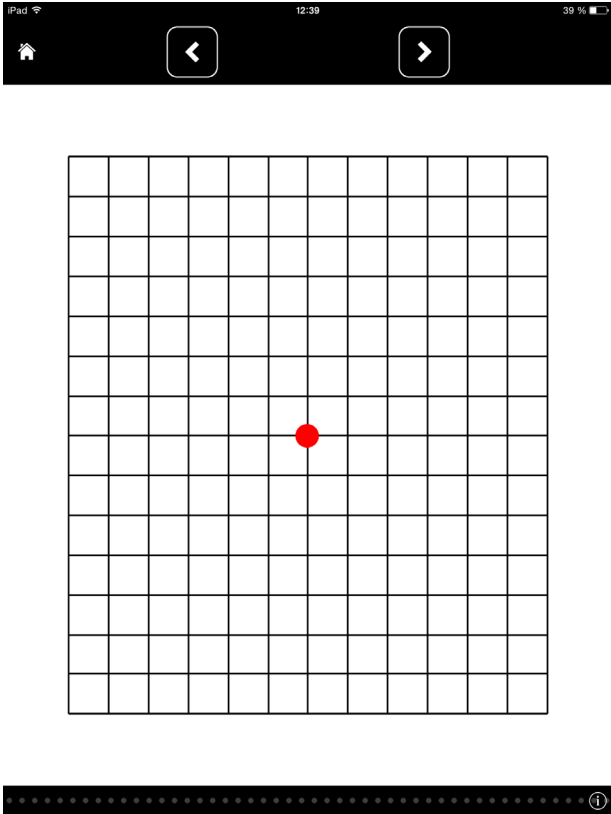
Amsler Test (schwarz) - Roter Fixierpunkt



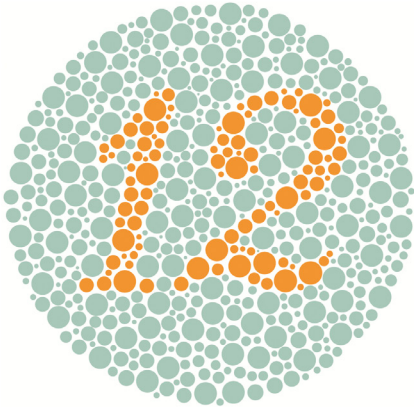
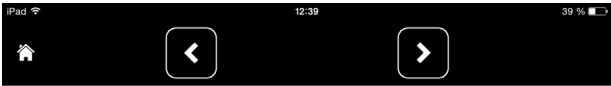
Amsler Test (weiß) - Roter Fixierpunkt



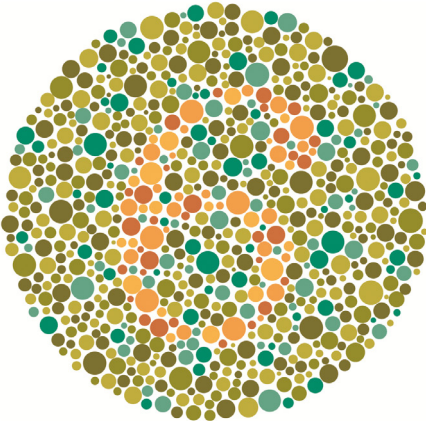
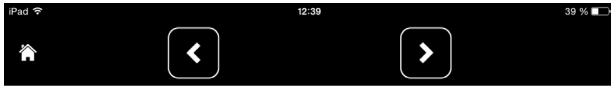
Amsler Test (schwarz grob) - Roter Fixierpunkt



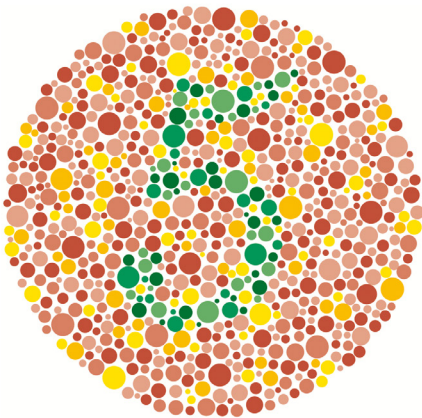
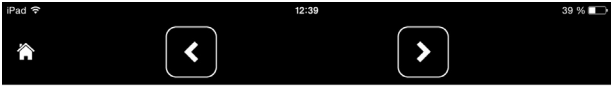
Amsler Test (weiß grob) - Roter Fixierpunkt



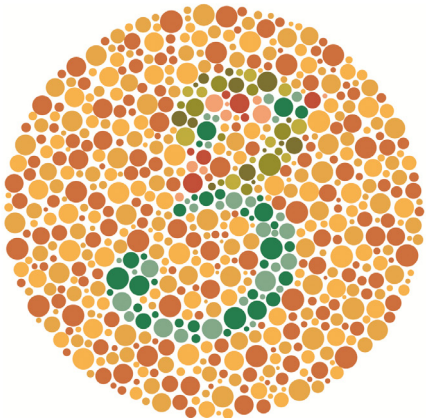
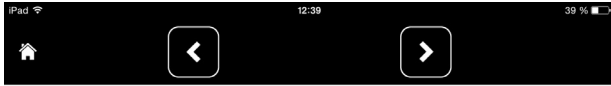
Ishihara Farbtafeln 1



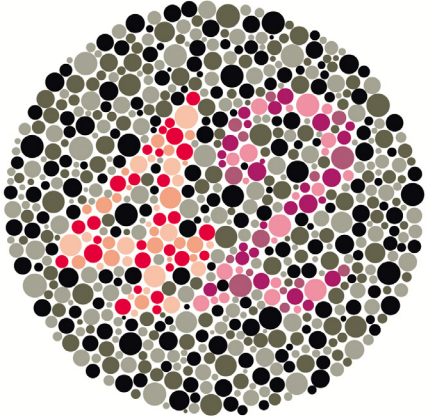
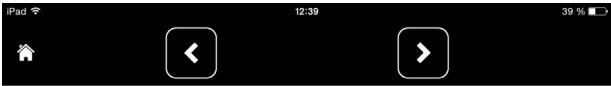
Ishihara Farbtafeln 2



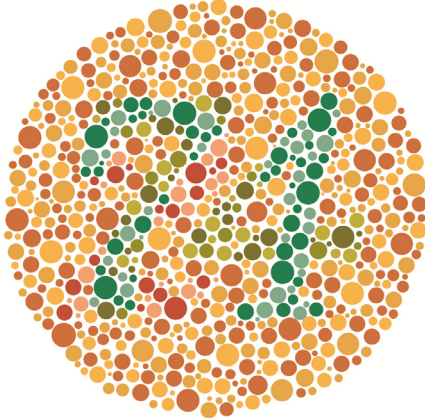
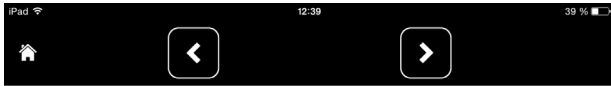
Ishihara Farbtafeln 3



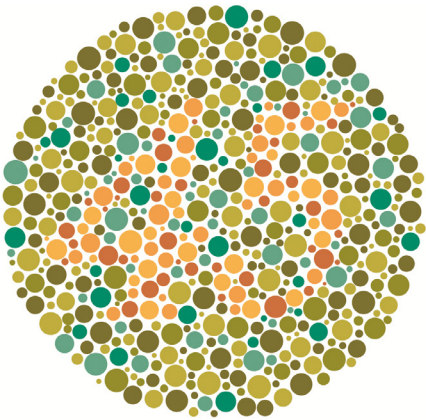
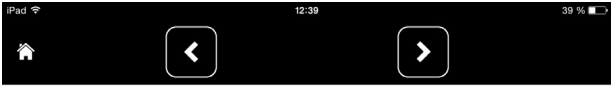
Ishihara Farbtafeln 4



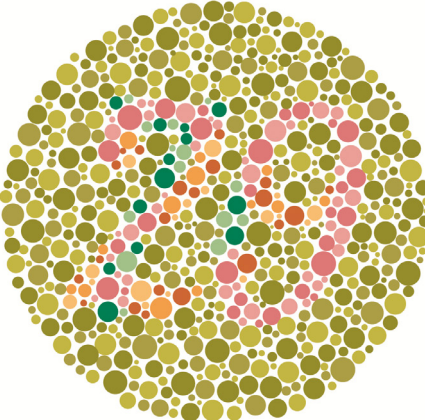
Ishihara Farbtafeln 5



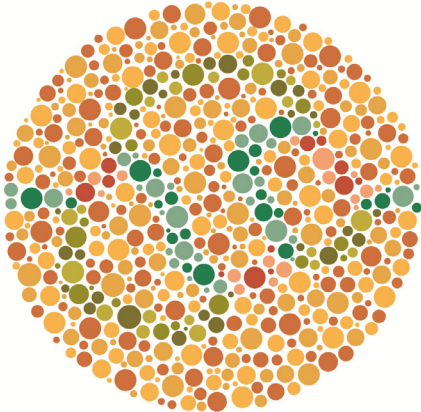
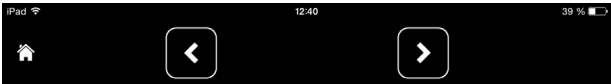
Ishihara Farbtafeln 6



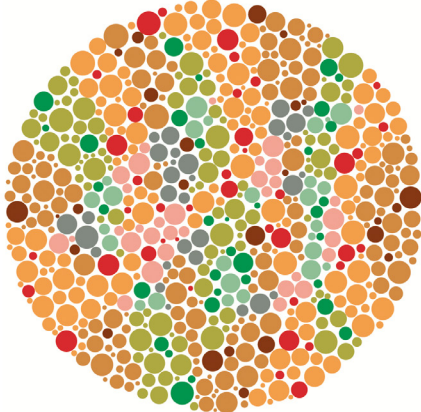
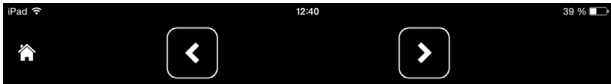
Ishihara Farbtafeln 7



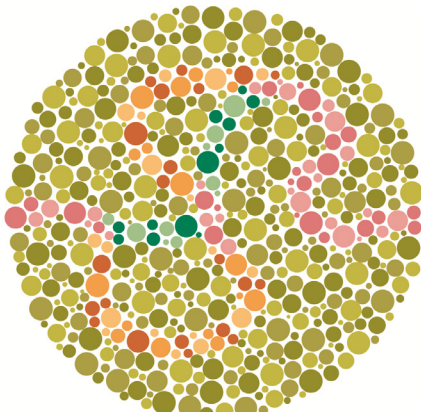
Ishihara Farbtafeln 8



Ishihara Farbtafeln 9



Ishihara Farbtafeln 10



Ishihara Farbtafeln 11

Die Teste

Stereo Teste (Polarisierend)

Rot-Grün-Test 1
Rot-Grün-Test 2
Rot-Grün-Test 3
Strahlentest 1
Strahlentest 2
Strahlentest 3
Strahlentest 4
Strahlentest 5

Stereo Teste

Vergenzleister
Worth Test
Worth Test (invers)
Nahexophorie
Nahexophorie (invers)
Hakentest vertikal
Hakentest vertikal (invers)
Kreuztest
Kreuztest (invers)
Stereotest mit
unterschiedlicher Abstufung
Stereotest mit
unterschiedlicher Abstufung (invers)
Zeigertest
Zeigertest (invers)
Doppelzeigertest
Doppelzeigertest (invers)
Schober Test
Schober Test (invers)
Stereo Test fein
Stereo Test fein (invers)
Maddox Test
Graefe Test
Nahfusion
Fixationspunkt
Schober Test groß
Schober Test groß (invers)
Anaglyphentest

Monokulare Teste

Optotypen
Interaktive Strahlenfigur
Duane'sche Strichfigur
Duane (rund)
Rot-Grün-Test
Rot-Grün-Weiß-Test
Rot-Grün-Test (abgestuft)

Rot-Grün-Test (Leseprobe)

Eye Chart
Nahastigmatismus
Nahastigmatismus 2
Strichmuster
Kontrast Test (Stufe 1)
Kontrast Test (Stufe 2)
Pelli Robsen Test

Leseproben

Leseprobe Visus 0.32
Leseprobe Visus 0.4
Leseprobe Visus 0.5
Leseprobe Visus 0.63
Leseprobe Visus 0.8
Leseprobe mit Visusabstufung
Leseprobe Visus 0.32 (invers)
Leseprobe Visus 0.4 (invers)
Leseprobe Visus 0.5 (invers)
Leseprobe Visus 0.63 (invers)
Leseprobe Visus 0.8 (invers)
Leseprobe mit Visusabstufung (invers)
Notenblatt
Notenblatt 2
Landkarte
Navigation
Packungsbeilage

Screening Teste

Amsler Test (schwarz)
Amsler Test (weiß)
Amsler Test (schwarz grob)
Amsler Test (weiß grob)
Amsler Test (schwarz grob) - Roter Fixierpunkt
Amsler Test (weiß grob) - Roter Fixierpunkt
Amsler Test (schwarz) - Roter Fixierpunkt
Amsler Test (weiß) - Roter Fixierpunkt
Ishihara Farbtafeln 1
Ishihara Farbtafeln 2
Ishihara Farbtafeln 3
Ishihara Farbtafeln 4
Ishihara Farbtafeln 5
Ishihara Farbtafeln 6
Ishihara Farbtafeln 7
Ishihara Farbtafeln 8
Ishihara Farbtafeln 9
Ishihara Farbtafeln 10
Ishihara Farbtafeln 11